



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

ESCUELA PREPARATORIA NUMERO UNO

5° SEMESTRE

ARTE UNIVERSAL

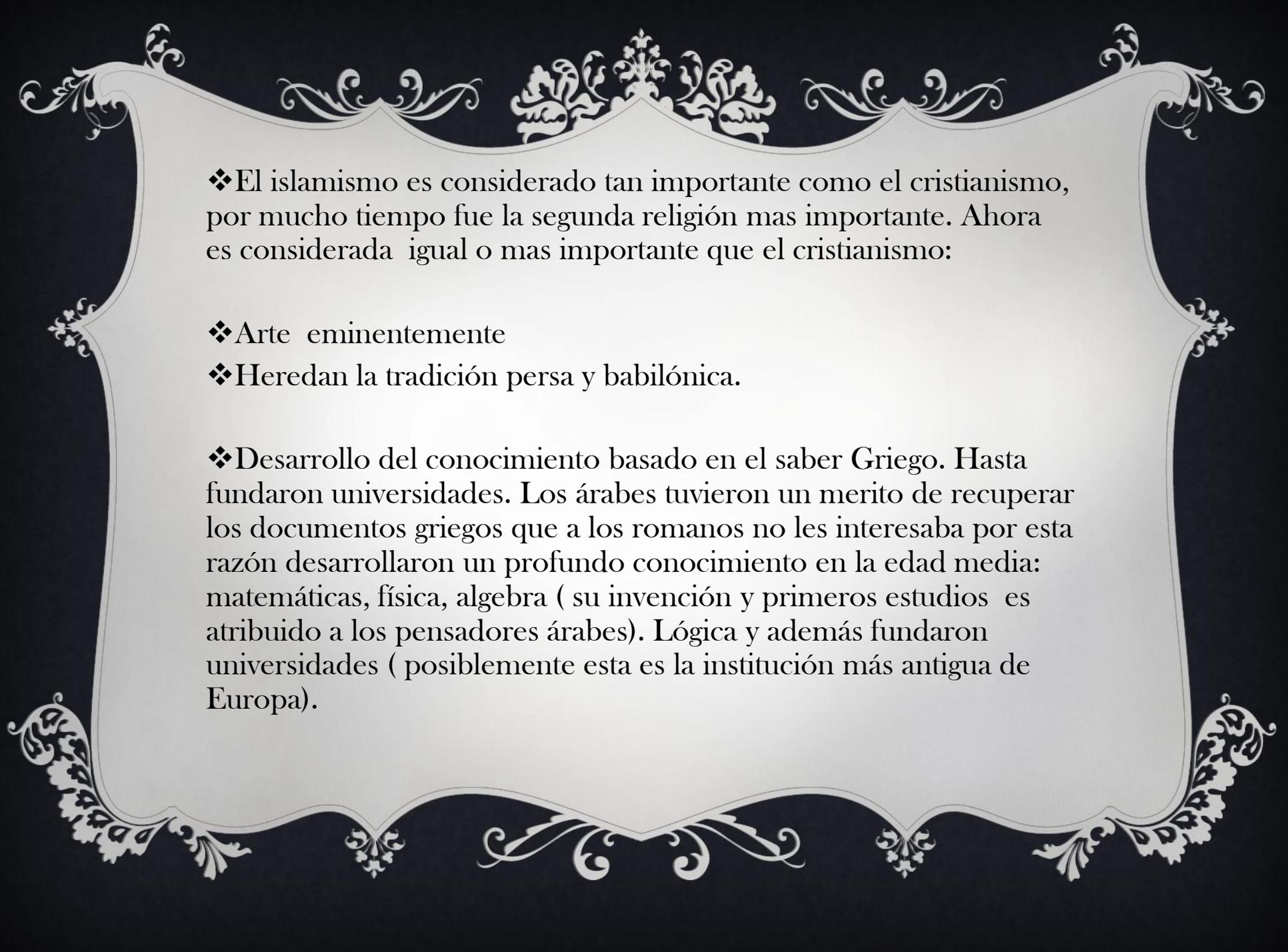
TEMA: ARTE ISLAMICO

CATEDRÁTICO: LIC. CRISTINA VELÁZQUEZ REYES

4.2.1. ANTECEDENTES GEOGRÁFICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES

❖ Los árabes se ubican en la península arábiga, al norte de África y cuando conquistaron la región española fundaron el calificado de Córdoba.

❖ Los árabes comprenden muchos pueblos; toda la zona de Mesopotamia al norte de África llegando también hasta España. Por esta razón tiene una influencia muy grande sobre otras culturas.



❖ El islamismo es considerado tan importante como el cristianismo, por mucho tiempo fue la segunda religión mas importante. Ahora es considerada igual o mas importante que el cristianismo:

❖ Arte eminentemente

❖ Heredan la tradición persa y babilónica.

❖ Desarrollo del conocimiento basado en el saber Griego. Hasta fundaron universidades. Los árabes tuvieron un merito de recuperar los documentos griegos que a los romanos no les interesaba por esta razón desarrollaron un profundo conocimiento en la edad media: matemáticas, física, algebra (su invención y primeros estudios es atribuido a los pensadores árabes). Lógica y además fundaron universidades (posiblemente esta es la institución más antigua de Europa).

4.2.2. ARQUITECTURA

❖ **MEZQUITA:** Construcción religiosa, cuya planta es cuadrangular y sus partes son:

❖ **MIHRAB:** esta es la casa de oración y es una piedra grande en forma de paralelogramo que representa la piedra sagrada que hay en la meca, que es la ciudad sagrada donde todo musulmán tiene que ir por lo menos una vez en la vida y tocar la gigantesca piedra.

❖ **VESTÍBULO:** donde los musulmanes dejan sus zapatos, ya que todos entran descalzos.



❖ **JARDÍN DE ALÁ RODEADA POR**

DEAMBULATORIO: Se llama así por que a través de la naturaleza se entra en contacto con él.

- ❖ **FUENTE DE ABSOLUCIONES:** (ablución actitud ritual de poner la frente en el piso varias veces por respeto) se supone que los musulmanes, entran en el jardín de Alá hasta llegar a la fuente, que está en el centro para tomar agua de ella y ungirse (se despejan, se limpian de todo mundano para poder entrar en contacto con Alá).

4.2.3. ARTE MUDÉJAR

❖ El arte mudéjar es un estilo artístico que se desarrolla en los reinos cristianos de la Península Ibérica, pero que incorpora influencias, elementos o materiales de estilo hispano-musulmán. Se trata de un fenómeno exclusivamente hispánico que tiene lugar entre los siglos XII y XVI, como mistificación de las corrientes artísticas cristianas (románicas, góticas y renacentistas) y musulmanas de la época.

❖ Para unos historiadores se trata de un epígono del arte islámico y para otros se trata de un periodo del arte cristiano en el que aparece la decoración islámica, ya que lo practican los mudéjares o moriscos, gentes de religión musulmana y cultura árabe que permanecían en los reinos cristianos tras la conquista de su territorio y, a cambio de un impuesto, conservaban su religión y un status jurídico propio.



❖ No es un estilo artístico unitario, sino que posee características peculiares en cada región, entre las que destacan el mudéjar toledano, leonés, aragonés y andaluz.

❖ Cimborrio mudéjar de la Catedral de Teruel.

❖ Desde la Península Ibérica, también viajó a las colonias españolas del continente americano.



4.2.4. LITERATURA

4.2.4.1. LAS MIL Y UNA NOCHES

- ❖ Es una célebre recopilación de cuentos árabes del Oriente Medio medieval que utiliza la técnica del relato enmarcado o mise en abyme.
- ❖ Son relatos que surgen uno del otro, es decir, al contarse uno de repente surge otro y ese otro crea otro cuento hasta que termina el primero, como cajas encerradas en otras cajas. En el primero, se cuenta que el sultán Shahriar descubre que su mujer lo traiciona y la mata. Creyendo que todas las mujeres son igual de infieles ordena a su visir conseguirle una esposa cada día, alguna hija de sus cortesanos, y después ordenaría matarla en la mañana. Este horrible designio es quebrado por Sherezade, hija del visir. Ella trama un plan y lo lleva a cabo: se ofrece como esposa del sultán y la primera noche logra sorprender al rey contándole un cuento. El sultán se entusiasma con el cuento, pero la muchacha interrumpe el relato antes del alba y promete el final para la noche siguiente. Así, durante mil noches. Al final, ella da a luz a tres hijos y después de mil noches y una, el sultán conmuta la pena y viven felices.

EL CORÁN

❖ El Corán es el libro sagrado del islam, que para los musulmanes contiene la palabra del Dios único, revelada a Mahoma, quien se considera que recibió estas revelaciones por medio del ángel Gabriel.



BIBLIOGRAFIA

- ❖ http://es.wikipedia.org/wiki/Arte_paleocristiano
- ❖ http://es.wikipedia.org/wiki/Arte_isl%C3%A1mico
- ❖ http://www.canalsocial.net/ger/ficha_GER.asp?id=10100&cat=musica